



The First Human Beings: Woman, Man and the Ostrich

Edvard Munch

1895-1896 sannsynlig

Pencil, pen

Velinpapir. 322 × 472 × 0,21 mm (h × b × t)

Under oppholdet på Dr. Jacobsons klinikk i København 1908-09 utførte Munch den litografiske serien "Alfa og Omega". Han skrev også selv den noe bisarre teksten om kvinnen som sviker mannen ved å innlede forhold til alle dyrene på øya. Denne illustrerte historien bygger imidlertid på en serie tegninger som Munch gjorde på midten av 1890-tallet, som han kalte "De første mennesker". Denne tegningen er en del av denne syklusen. Den er tegnet på samme type papir og har en felles teknikk, der penn og lavering dominerer. Det er en noe mer idyllisk grunntone i denne serien enn i "Alfa og Omega", som nok er farget av det svært problematiske forholdet Munch hadde til Tulla Larsen i årene 1898-1902.

Edvard Munch-Carl Fredrik Hill, "det sannas hjärta", utst. kat. Liljevalchs Konsthall og Malmö museer, 1987, kat. nr. 105 / s. 196
Munchmuseet, ref. MM.T.01372

Terms

Woman; Man; Animal; Full-length figure; Half-length figure; Seated; Standing