



Christian Munch Resting after Dinner

Edvard Munch

1883 sikker

Pencil

Velinpapir. 251 × 258 × 0,08 mm (h × b × t)

I denne tegningen av faren som hviler middag ser vi et tidlig eksempel på såkalt frottasjeteknikk. Det spesielle finmaskede mønsteret er ikke et resultat av papirstrukturen, men kommer fra et underliggende materiale.

Muligens har Munch lagt papiret oppå permen på en skissebok - mange av Munch-museets skissebøker har en lignende struktur. (MB)

Munch på papir, utst.kat. MM, 2013, ill. s. 63

Doktor Munch / 1883 [penn, verso,o.m.]

Munchmuseet, ref. MM.T.02376

Terms

Man; Family portrait; Room; Family; Reclining; Sofa