



The First Human Beings: Woman and the Bear

Edvard Munch

1895-1896

Pen, brush

Wove paper. 321 × 202 × 0,2 mm (h × b × t)

Under oppholdet på Dr. Jacobsons klinikk i København 1908-09 utførte Munch den litografiske serien "Alfa og Omega". Han skrev også selv den noe bisarre teksten om kvinnen som sviker mannen ved å innlede forhold til alle dyrene på øya. Denne illustrerte historien bygger imidlertid på en serie tegninger som Munch gjorde på midten av 1890-tallet, som han kalte "De første mennesker". Denne tegningen er en del av denne syklusen. De er tegnet på samme type papir og har en felles teknikk, der penn og lavering dominerer. Det er en noe mer idyllisk grunntone i denne serien enn i "Alfa og Omega", som nok er farget av det svært problematiske forholdet Munch hadde til Tulla Larsen i årene 1898-1902.

Edvard Munch-Carl Fredrik Hill, "det sannas hjärta", utst. kat. Liljevalchs Konsthall og Malmö museer, 1987, kat. nr. 101 / ill. s. 126
The Munch Museum, ref. MM.T.01383