



The Sun

Edvard Munch

1910-1911

Crayon, multicoloured

Wove paper. 254 × 353 × 0,22 mm (h × b × t)

Maleriet "Solen" smykker i dag fondveggen i Aulaen ved Universitetet i Oslo. Motivet med solens livgivende stråler ble formet i flere av de første tegningene og utkastene i forskjellig variasjoner. På mange av de tidligste utkastene fra 1909-10 våkner mennesker i lysflommen eller står med utstrakte armer og hilser solen. Forholdsvis raskt gikk imidlertid Munch over til å utvikle komposisjonen til et rent landskap, inspirert av Kragerøs vakre kystnatur. "Solen" ble ferdig utarbeidet høsten 1911, men flere mindre malerier med samme komposisjon ble til de påfølgende årene. Fordi dette motivet hadde fått en avklart utforming tidlig i prosessen, finnes det forholdsvis få tegninger og skisser med dette motivet. (PP)

The Munch Museum, ref. MM.T.00152-04

Terms

Coast; Sun; The Aula; The Sun