



a) Sketch of Munch's Ladder and Open-Air Studio

b) The Source

Edvard Munch

1910

Pen

Wove paper. 228 × 292 × 0,21 mm (h × b × t)

Skisseboken inneholder tegninger med aulamotiver Historien, Forskerne.

Alma Mater og Solen. Et utkast til Kilden er også representert på første side. Over Kilden har Munch laget skisser av en stige og to løse vegger.

Veggene av denne typen omringet hans første friluftsatelier i Kragerø. Det bestod av tre plankevegger med smale skråtak kledd med tjærepapp, som var bygget inntil husets fasade. Byggverket dannet et stort, lukket rom under åpen himmel. Munch trengte plass til å utføre store aulamalerier, der hovedmotivene Historien, Forskerne. Alma Mater er hele 4,5 x 11,5 meter store. Stigen ble etter hvert bygget slik at den hadde brede trinn og støttebein, slik at den kunne stå stødig på bakken.

Atelierene og stigen ble viktige arbeidsverktøy livet ut. Munch fikk etterhvert oppført friluftsatelierer både i Hvitsten, Moss, og på Ekely.

The Munch Museum, ref. MM.T.00151-01

Terms

Human being; Building; Mountain; Waterfall; The Aula