



a) Alma Mater. The Researchers b) History

Edvard Munch

1920-1930

Charcoal

Wove paper. 487 × 613 × 0,25 mm (h × b × t)

I flere av de tidligste tegningene med motiver til monumentale malerier i Universitetets Aula, sammenstiller Munch de to største maleriene i salen: "Historien" og "Alma Mater". "Historien" var blant hans første ideer til utsmykningen, og skulle representere det Historiske Fakultet ved Universitetet. Motivet, der en gammel mann sitter under et ærverdig eiketre og beretter for en liten gutt, fikk raskt en avklart form som Munch var fornøyd med. "Alma Mater" var Munch derimot lenge misfornøyd med, og lagde nye skisser og utkast av motivet til langt ut på 1930-tallet. Det finnes på langt nær så mange skisser til de to andre hovedmotivene i Aulaen, "Solen" og "Historien", som til "Forskerne"/"Alma Mater". (PP)

The Munch Museum, ref. MM.T.01772

Terms

Child; Woman; Man; Boy; Tree; Coast; Beach; Symbolic motif; Alma Mater; History