



Sketch for the Central Group in "Alma Mater"

Edvard Munch

1912-1914 sannsynlig

Pencil

Velinpapir. 254 × 353 × 0,28 mm (h × b × t)

Ett av Munchs elleve monumentale malerier i Aulaen ved Universitetet i Oslo heter "Alma Mater". Munch var lenge misfornøyd med dette bildet, og han lagde nye skisser og utkast til langt ut på 1930-tallet. Motivet har gjennomgått store forandringer i årenes løp, både når det gjelder utforming av landskapet og figurkomposisjonen, der de forskende barnas posisjon og antall stadig forandres. Sentralfiguren Alma Mater - fakultetenes mor i universitets sammenheng - er med sitt diebarn i fanget bildets midtpunkt i alle komposisjonene med dette motivet (PP)

Munchmuseet, ref. MM.T.00155-09

Terms

The Aula; Alma Mater