



Men Turning Towards the Sun

Edvard Munch

1910

Watercolour, crayon, multicoloured

Wove paper. 566 × 780 × 0,25 mm (h × b × t)

Maleriet "Solen" smykker i dag fondveggen i Aulaen ved Universitetet i Oslo. Motivet med solens livgivende stråler ble formet i flere av de første tegningene og utkastene i forskjellig variasjoner. På mange av de tidligste utkastene fra 1909-10 våkner mennesker i lysflommen eller står med utstrakte armer og hilser solen. Forholdsvis raskt gikk imidlertid Munch over til å utvikle komposisjonen til et rent landskap, inspirert av Kragerøs vakre kystnatur. Det finnes forholdsvis få tegninger og skisser til "Solen", som hadde fått en avklart utforming tidlig i prosessen. (PP)

Munchs Laboratorium: Veien til Aulaen, utst. kat. MM, 2011, kat. nr. 77 / ill. s. 237
The Munch Museum, ref. MM.T.01740