



Standing Male

Edvard Munch

1916-1917

Pen, crayon, red

Wove paper. 265 × 208 × 0,1 mm (h × b × t)

Mange tegninger i denne skisseboken kan relateres til andre verk fra perioden, blant annet tegninger av pløyende hester, Ekely-landskap og skisser til atelierbygninger som Munch fikk oppført i løpet av få år etter at han i 1916 kjøpte eiendommen. «Stående mann» på s. 19 er trolig skisse til portrett av Hieronymus Heyerdahl fra 1917 (MM.M.00071), og skissebokens dateringen 1916-20 er uproblematisk. (PP)

The Munch Museum, ref. MM.T.00198-19

Terms

Portrait; Man; Standing; Male portrait; Study