



Garden Sculpture Seen through a Portal

Edvard Munch

1896-1898 sannsynlig

Pen

Riflet papir?. 176 × 115 mm (h × b × t)

Flere tegninger kretser om en spesiell hageskulptur, muligens inspirert av diktet "Blodfontenen" i Charles Baudelaires diktsamling "Les Fleurs du Mal", som Munch var opptatt av i 1896. Ideen videreutvikles til "Smertens blomst". I denne tegningen dominerer inngangsportalen, med et motiv som ligger nær litografiet "Dekoratvt utkast" og motivet "Møte i verdensrommet", utført som tresnitt i 1898-1899 og radering i 1902. (FH)

Eggum, Arne, Edvard Munch: malerier, skisser, og studier, Oslo 1983, ill. s. 137 (English edition: Edvard Munch: Paintings, sketches and studies) Munchmuseet, ref. MM.T.00399

Terms

Garden; Symbolic motif; House