



Kiss

Edvard Munch

1895

Pencil

Wove paper. 119 × 186 × 0,21 mm (h × b × t)

Dette er et motiv som Munch varierer og videreutvikler i tegninger, maleri og grafikk i mer enn femti år. Denne tegningen ligger tett opp til raderingen fra samme år (MM.G.00021). Både i raderingen og i alle tresnittene har han beholdt den samme orienteringen, dvs. mannen til venstre og kvinnen til høyre, selv om motivet i disse grafiske teknikkene speilvender seg ved trykking. Munch må altså ha utført motivet speilvendt på kopperplaten og treplatene, for at de ferdige trykkene skulle bli rettvendt. Dette tyder på at det var viktig for Munch at paret skulle fremstå slik det gjør bl.a. i denne tegningen. (MB)

The Munch Museum, ref. MM.T.00131-42-verso

Terms

Full-length figure; Standing; Frieze of Life themes; Couple; Naked; Kiss