



Variation on "The Fight"

Edvard Munch

1932

Pencil

Wove paper. 380 × 289 × 0,08 mm (h × b × t)

En sommerkveld i 1905 brygget det opp til en alvorlig krangel mellom Munch og vennen og malerkollegaen Ludvig Karsten. Stedet er Munch hus i Åsgårdstrand og foranledningen til basketaket er noe usikker. Kanskje var det anklagen om at Munch skulle ha oppført seg ufint mot en dame, kanskje var det antydninger om at han var feig, siden han ikke hadde meldt seg frivillig til hæren i forbindelse med mobiliseringen etter selvstendighetserklæringen 7. juni. I allfall bar det utfor trappen og ned på bakken foran huset med de to drikkebrødrene. Karsten fikk et dypt kutt over øyet, Munch brakk venstre arm og begge fikk en skramme eller to i sjelen. Noen dager etter slagsmålet i hagen utenfor Munchs hus, treffes de to igjen på gaten i Åsgårdstrand, og Munch trekker et nøkkelknippe opp av lommen og peker på Karsten med det som med en pistol. Etter dette forlater Munch Åsgårdstrand i hui og hast og kommer ikke tilbake før fire år senere, etter nervesammenbruddet og oppholdet på dr. Jacobsons klinikk i København.

Selv om dette skjedde i 1905, gikk det flere år før han bearbeidet opplevelsen i tegninger, grafikk og maleri. (MB)

The Munch Museum, ref. MM.T.00237-14

Terms

Man; Street; Full-length figure; Standing