



Sketchbook

Edvard Munch

1909-1912 sannsynlig

Perm: lerret med blyanholder. 225 × 315 × 0,2 mm (h × b × t)

Tegningene i denne skisseboken kretser rundt flere motiver Munch arbeider med i perioden. Av de mer kjente, som har vært utgangspunkt for dateringen av hele boken, kan nevnes «Adam og Eva», «Forskerne/Alma Mater» og skisser til figurer kjent fra andre auladekorasjoner. Noen av tegningene har motiver som det er vanskelig å knytte til Munchs kjente verk, som for eksempel tegningen av sittende menn i landskap på side 6 eller «Livets bro» på side 16. (PP)

Catalogue Raisonne: Presler 52

Munchmuseet, ref. MM.T.00150