



Embrace. Garden Sculpture

Edvard Munch

1896

Watercolour, crayon, black

Wove paper. 347 × 500 × 0,21 mm (h × b × t)

Flere tegninger kretser om en spesiell hageskulptur, muligens inspirert av diktet "Blodfontenen" i Charles Baudelaires diktsamling "Les Fleurs du Mal", som Munch var opptatt av i 1896. Ideen videreutvikles til "Smertens blomst". (FH)

The Munch Museum, ref. MM.T.00357

Terms

Woman; Man; Garden; Symbolic motif; House